

Santa Lucía de Las Peñas, 28 de julio del 2025

SR. JANDRY PEREZ GRACIA
PRESIDENTE GADRP DE SANTA LUCIA DE LAS PEÑAS

Sra. Jenny Zambrano Vera
ADMINISTRADORA DE LA ORDEN DE COMPRA IC-GADPRSLP- 006-2025

INFORME DE CULMINACIÓN DE TRABAJOS

1. DATOS GENERALES DEL PROCESO

Objeto de Contratación: SERVICIOS LOGÍSTICOS INTEGRALES PARA LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DEL ENCUENTRO INTERCULTURAL AFRO EN LA PLAYA DE LAS PEÑAS, EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER AFROLATINA, AFROCARIBEÑA Y DE LA DIÁSPORA

Fecha de ejecución: 25 de julio de 2025

Lugar: Parroquia Las Peñas

Contratación: Servicios logísticos integrales

2. OBJETIVO DEL EVENTO

Conmemorar y visibilizar el aporte histórico, cultural y social de las mujeres afrodescendientes a nivel local, regional y mundial, a través de un espacio de encuentro intercultural que integre actividades formativas, artísticas, gastronómicas y comunitarias, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la identidad afro.

3. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS EJECUTADOS

A continuación, se detalla el cumplimiento de cada uno de los componentes establecidos en el objeto contractual:

a. Coordinación y operación técnica de charlas y talleres

Se desarrollaron tres espacios de diálogo y reflexión:

- **Taller 1:** *"Herencia y resistencia: el legado de las mujeres afros en América Latina"*, facilitado por la antropóloga Karla Casierra Martínez.
- **Taller 2:** *"Afroemprendimiento femenino: desafíos y oportunidades"*, dirigido por representantes de colectivos de mujeres emprendedoras afroesmeraldeñas.
- **Charla magistral:** *"Afrodescendencia y feminismo comunitario"*, a cargo de la activista internacional María del Carmen Santa Cruz.

Aspectos técnicos cubiertos:

- Sonido, micrófonos inalámbricos, sillas, toldos, banners informativos, material de papelería y asistencia de coordinación.

b. Montaje y ambientación de fogata comunitaria

Durante la tarde-noche del evento, se realizó una **fogata comunitaria**, ambientada con elementos afro tradicionales (antorchas, alfombras, tambores, luces cálidas), en un espacio habilitado de forma segura sobre la arena de la playa.

Este espacio permitió el desarrollo del conversatorio "*Diálogos al fuego: memorias y vivencias de mujeres afros*", generando un ambiente íntimo de conversación e integración comunitaria.

c. Organización de presentaciones artísticas afro

Se contó con la participación de cinco agrupaciones culturales, destacando:

- **Grupo de danza “Raíces del Manglar”**
- **Ensamble musical “Tambó y Marimba”**
- **Grupo folclórico juvenil “Herencia Negra”**

Estas agrupaciones ofrecieron danzas tradicionales, interpretaciones con marimba, cununo y bombo, así como poesía oral afro, resaltando la riqueza de la identidad afroesmeraldeña y la diáspora.

Elementos técnicos provistos:

- Tarima, iluminación, equipo de sonido profesional, camerinos temporales, toldos y decoración afro.

d. Apoyo logístico general

El equipo logístico contratado prestó apoyo en las siguientes áreas:

- **Convocatoria y recepción de invitados:** Coordinación previa con líderes comunitarios, entrega de acreditaciones, asistencia en transporte y bienvenida.
- **Degustación gastronómica:** Se habilitó un espacio de comida tradicional costeña con refrigerios típicos como jugo de coco, chicha de maíz, empanadas de verde, cocolón con encocado, entre otros.
- **Asistencia técnica general:** Apoyo en orden del evento, tiempos, ubicación de los participantes, registro fotográfico, puntos de hidratación y primeros auxilios.

e. Entrega de incentivos del desfile afro

Durante el **Desfile de Vestimenta Tradicional Afro**, se premiaron a las mejores representaciones culturales con base en originalidad, autenticidad y expresión cultural.

Premiados:

- **1er lugar:** Vestimenta tradicional del siglo XIX con turbantes y collares de semillas.
- **2do lugar:** Representación infantil de las guardianas del saber ancestral.
- **3er lugar:** Vestimenta masculina de ceremonia afro ancestral.

Los premios consistieron en kits de productos locales, reconocimientos en diplomas y dotación de insumos culturales para sus organizaciones.

4. CUMPLIMIENTO CONTRACTUAL

El proveedor cumplió en su totalidad con el objeto del contrato, ejecutando a satisfacción todas las actividades planificadas dentro del tiempo establecido (1 día). Se garantizó la calidad en la logística, coordinación técnica, atención al público, ejecución de actividades culturales y ambientación general del evento.

Atentamente,

Lcda. Itatty Rosero Quintero
PROVEEDORA

Anexos Fotográficos:





